

ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА БАКАЛАВРА

на тему «Дизайн інтер'єрів центру «Українсько-данський молодіжний
дім»

Виконав: студент 4 курсу, групи 4Д6
спеціальності

022 «Дизайн»

(шифр і назва спеціальності)

Васильєва О.С.

(прізвище та ініціали)

Керівник Сандік О.П.

(прізвище та ініціали)

Рецензент Расторгуєва М.Й.

(прізвище та ініціали)

Хмельницький - 2025 року

ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет інформаційних технологій та дизайну
 Кафедра дизайну
 Освітній ступінь бакалавр
 Спеціальність 022 Дизайн

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач
кафедри Г.Н. Полстаєва
 “ ” 20__ року

З А В Д А Н Н Я НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ СТУДЕНТУ

Васильсвій Олександрі Сергіївні
 (прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи «Дизайн інтер'єрів центру «Українсько-данський молодіжний дім»
керівник роботи Сандік Олена Петрівна, старший викладач,
 (прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)
 затверджені наказом закладу вищої освіти від “13” січня 2025 року № 12-с
2. Строк подання студентом роботи – 09.06.2025р.
3. Вихідні дані до роботи: Кваліфікаційна робота; плакати.
4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити): Вступ, Розділ 1. Аналіз об'єкту проєктування, Розділ 2. Аналіз аналогового середовища, Розділ 3. Проєктна пропозиція, Розділ 4. Охорона праці, Загальні висновки.
5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)
Плакати 70х90 см, у кількості 3 штук.

6. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
Основний розділ	старший викладач Сандік.О.П	16.01.	25.05.
Охорона праці	кандидат технічних наук, доцент Венгер О.О.	25.01.	25.05.
Нормоконтроль	старший викладач Сандік.О.П	16.01.	30.05.

7. Дата видачі завдання _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Строк виконання етапів роботи	Примітка
1	Обґрунтування теми	16.01 – 25.01	
2	Формування змісту	25.01 – 30.01	
3	Дослідження теоретичних питань	30.01 – 25.02	
4	Обґрунтування концепції	25.02 – 10.03	
5	Розробка пошукових варіантів	10.03 – 20.04	
6	Написання пояснювальної записки	10.03 – 20.04	
7	Розробка графічних плакатів	20.04 – 15.05	
8	Написання останнього розділу та додрукова підготовка	15.05 – 25.05	
9	Внесення остаточних правок та завершення написання пояснювальної записки	20.05 – 25.05	

Студент _____ Васильєва О.С.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи _____ Сандік О.П.
(підпис) (прізвище та ініціали)

АНОТАЦІЯ

Васильєва О.С. Дизайн інтер'єрів центру «Українсько-данський молодіжний дім». – Рукопис.

Робота на здобуття освітнього ступеня бакалавр за спеціальністю «022 Дизайн». Херсонський національний технічний університет. Хмельницький, 2025.

В роботі розглянуті питання щодо проєктування молодіжних центрів.

Метою роботи було спроектувати дизайн інтер'єру Українсько-данського молодіжного дому в Миколаєві, який є важливим об'єктом молодіжної інфраструктури області.

Для досягнення поставленої мети були вирішені такі основні завдання, як: вивчення сучасних методів та тенденцій проєктної діяльності при створенні проєкту дизайну інтер'єру, ознайомлення з основними етапами проєктування громадських приміщень.

Практична значимість даної роботи полягала у використанні результатів роботи в облаштуванні приміщення та переплануванню з урахуванням обов'язкових правил інклюзивності.

Ключові слова: дизайн інтер'єру, молодь, молодіжний центр, Данія, інклюзивність.

ABSTRACT

Vasylieva O.S. Interior design of the Ukrainian-Danish Youth House. – Manuscript.

Bachelor's Degree Thesis in Specialty 022 Design. Kherson National Technical University. Khmelnytskyi, 2025.

The work deals with the design of youth centres.

The aim of the work was to design the interior design of the Ukrainian-Danish Youth House in Mykolaiv, which is an important object of the youth infrastructure of the region.

To achieve this goal, the following main tasks were solved: studying modern methods and trends in design activities when creating an interior design project, familiarisation with the main stages of designing public spaces.

The practical significance of this work was to use the results of the work in the arrangement of the premises and redevelopment, taking into account the mandatory rules of inclusiveness.

Keywords: interior design, youth, youth house, Denmark, inclusiveness.

ЗМІСТ

ВСТУП	7
РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ОБ'ЄКТУ ПРОЄКТУВАННЯ	9
1.1. Загальні дані про об'єкт проєктування	9
1.2. Українсько-данський молодіжний дім в Миколаєві та його діяльність.....	11
Висновки	15
РОЗДІЛ 2. АНАЛІЗ АНАЛОГОВОГО СЕРЕДОВИЩА.....	16
2.1. Аналіз аналогів та прототипів	16
2.2. Особливості проєктування громадських та молодіжних просторів	24
Висновки	32
РОЗДІЛ 3. ПРОЄКТНА ПРОПОЗИЦІЯ.....	33
3.1. Етапи проєктування	33
3.2. Планування та зонування проєкту.....	35
3.3. Стилiзація простору та естетичне обґрунтування	36
3.4. Технічна реалізація проєктної пропозиції	40
Висновки	41
РОЗДІЛ 4. ОХОРОНА ПРАЦІ	43
4.1. Робоче місце дизайнера	43
4.2. Застосування знаків безпеки, сигнальної розмітки та кольорів в приміщеннях, кабінетах, аудиторіях, офісах, лабораторіях на підприємствах, організаціях чи установах	51
Висновки	53
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	54
Додаток А	56
Додаток Б	57
Додаток В	69
Додаток Д	76
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	77

ВСТУП

Актуальність роботи.

В наш час активно створюються та облаштовуються громадські центри та простори, в тому числі для молоді, в яких відвідувачі проводять свій час з користю, для навчання та якісного відпочинку. Для того, щоб молоді, в тому числі різним вразливим категоріям, було зручно перебувати та подобалось проводити свій час у приміщенні, його необхідно ретельно спланувати.

Мета роботи.

Розробити дизайн-проект інтер'єру центру «Українсько-данський молодіжний дім». Проаналізувати особливості формування середовища для молоді та вразливих категорій населення. Розробити концепцію проекту простору на основі конкретного планування та технічно його реалізувати.

Для досягнення поставленої мети, в ході виконання кваліфікаційної роботи, слід вирішити завдання:

- вивчення літератури з цього питання;
- вивчення аналогів;
- визначення особливостей проектування громадських та молодіжних просторів;
- вивчення нормативно-правових актів що встановлюють обов'язкові вимоги до об'єктів нормування у будівництві;
- підготовка пошукових матеріалів;
- розробка дизайну-проекту інтер'єру;

Об'єкт проектування.

Проект дизайну інтер'єрів «Українсько-данський молодіжний дім» в Миколаєві.

Предмет проектування.

Розробка проекту дизайну інтер'єрів «Українсько-данського молодіжного дому».

Методи проектування.

Для вирішення поставлених завдань у роботі використано такі методи: аналізу для об'єкту, предмету та творчих аналогів проєктування, аналітичний, описовий та порівняльний методи. Для створення проєктної частини були використані графічний метод та методика системного проєктування.

Структура кваліфікаційної роботи.

Робота складається зі вступу, 4 розділів, загальних висновків, списку використаних джерел і 4 додатків. Повний обсяг роботи становить 78 сторінок, 20 сторінок займають ілюстрації, 3 сторінки – літературні джерела. Обсяг основної частини дипломної роботи становить 54 сторінок.