

ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА БАКАЛАВРА

на тему "Розробка тематичного центру розваг для дітей
«Willy Wonka»"

Виконав: студент _4_ курсу, групи 4Д6____
спеціальності __022_Дизайн_середовища
(шифр і назва спеціальності)

_____Жакун І.І. _____
(прізвище та ініціали)

Керівник _____Жуков І.О. _____
(прізвище та ініціали)

Рецензент _____Хижко Л.О. _____
(прізвище та ініціали)

ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

(повне найменування вищого навчального закладу)

Факультет інформаційних технологій та дизайну _____

Кафедра дизайну _____

Освітній ступінь бакалавр _____

Спеціальність _____ 022 "Дизайн" _____

(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри дизайну

_____ Полетаєва Г.Н. _____

“ _____ ” _____ 2025 ____ року

З А В Д А Н Н Я

НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ БАКАЛАВРА

_____ Жакун Ірина Ігорівна _____

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи, розробка тематичного центру розваг для дітей «Willy Wonka»".
керівник роботи Жуков Ігор Олександрович _____

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “_13_”01_2025 року

№_12-с _____

2.Строк подання студентом роботи _____ 09.06.2025

р _____

3. Вихідні дані до роботи: Кваліфікаційна робота; плакати.

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити): Вступ, Розділ 1 Аналіз аналогового середовища, Розділ 2 Об'єкт проектної композиції, Розділ 3. Проектна пропозиція, Розділ 4. Охорона праці, Загальні висновки.

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)
Плакати 70х90 см, у кількості 3 штук.

6. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
Основний розділ Старший викладач	Ст викл. Жуков І.О.	1.02.2025	1.02.2025
Охорона праці	Ст. викл Венгер О.О.	1.05.2025	1.06.2025
Нормо контроль старший викладач	Ст. викл. Сандік О.П.	1.02.2025	10.06.2025

7. Дата видачі

завдання 01.02.2025 _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи	Срок виконання етапів роботи	Примітка
1	Аналіз тематики дипломної роботи	05.02-15.02	
2	Написання вступу	16.02-19.02	
3	Відбір аналогів та прототипів, аналіз їх особливостей	20.02-01.03	
4	Визначення концепції та написання другого розділу	02.03-15.03	
5	Проектування основної частини дипломної роботи	16.03-16.04	
6	Виконання пошукових ескізів проектно - графічної частини	20.04-22.04	
7	Виконання проектно - графічної частини	01.05-24.05	
8	Внесення остаточних правок та завершення написання записки до дипломної роботи	10.06-15.06	

Студент

(підпис)

Жакун І.І.

(прізвище та ініціали)

Керівник роботи

(підпис)

Жуков О.І.

(прізвище та ініціали)

АНОТАЦІЯ

Жакун І. І. Розробка тематичного центру розваг для дітей «Willy Wonka».

Робота на здобуття освітнього ступеню бакалавра за спеціальністю 022 Дизайн. Херсонський національний технічний університет.

За основну тему при розробці дизайну було взято ідею з фільму «Чарлі та шоколадна фабрика». Основа концепція полягає в проектуванні центра розваг так, щоб візуально все нагадувало фабрику по виробництву сюрреалізму. Багато ідей узято з фільму, це є основною тематикою якої слід притримуватись та використовувати.

Вивчаючи тему, та переглянувши велику кількість аналогів розважальних центрів для дітей, було визначено якими композиційними рішеннями користуватись і які засоби безпеки треба застосовувати при встановленні ігрового обладнання.

Проект націлений на створення фантастичної атмосфери, щоб розважати своїх маленьких та дорослих гостей фабрикою по виробництву радощів. А також можна відійти від соціальних чи особистих турбот, та хоч на якусь годинку відчувти себе героєм чарівного фільму, що захоплює увесь світ своєю надзвичайністю.

Головною метою для створення такого центру було надати можливість дітям гарно провести час та вразити їх такою ідеєю світу виробництва. Щодо батьків, так це гарна можливість, щоб відпочити і наповнити себе позитивними емоціями від казкової атмосфери.

Методом експертної оцінки, обрано ескізний варіант який вийшов найбільш вдалим за композиційним та колористичним рішенням.

Ключові слова: розваги, діти, центр, тематика, дизайн, інтер'єр, ігри, казка, світ, простір, зона, атракціон, лабіринт, гірка, уява, радість, батут.

ANNOTATION

Zhakun I.I. Design of the thematic entertainment center for children «Willy Wonka».

The project towards to obtaine a bachelor's degree in specialty 022 Design. Kherson National Technical University.

The main theme for the design was taken the idea of the movie "Charlie and the Chocolate Factory". The basic concept is to design the entertainment center so that visually everything resembles a factory for the production of surrealism. Many ideas are taken from the movie, this is the main theme that should be adhered to and used.

Studying the topic and reviewing a large number of analogues of entertainment centers for children, it was determined which compositional solutions to use and what safety measures should be applied when installing gaming equipment.

The project aims to create a fantastic atmosphere to entertain young and more adult guests with a factory of joy. It is also an opportunity to escape from daily routine and personal worries. At least for an hour, to feel yourself like a hero of a magical film that captivates the whole world with its extraordinaryness.

The main goal for creating such a center is to provide children with the opportunity to have a good time and impress them with such an idea of the productions world. As for parents, it is a good opportunity to relax and fill themselves with positive vibes from the fairy-tale atmosphere.

Using the expert evaluation method, the sketch version was selected as the most successful in terms of compositional and coloristic solutions.

Keywords: entertainment, children, center, theme, design, interior, games, fairy tale, world, space, zone, attraction, labyrinth, slide, imagination, joy, trampoline.

ЗМІСТ

ВСТУП	8
РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ АНАЛОВОЛОГО СЕРИДОВИЩА	11
1.1. Аналіз аналогів та прототипів	11
1.2. Особливості проектування розважальних центрів	19
Висновки	20
РОЗДІЛ 2. ОБ'ЄКТ ПРОЕКТНОЇ КОМПОЗИЦІЇ	21
2.1. Ергономіка	21
2.2. Психологія кольору	25
2.3. Правила безпеки облаштування ігрового обладнання	29
2.4. Санітарні норми.....	30
Висновки	31
РОЗДІЛ 3. ПРОЕКТНА ПРОПОЗИЦІЯ	32
3.1. Проектна концепція	32
3.2. Етапи проектування	34
3.3. Планування та зонування	38
3.4. Стилiзація простору та її обґрунтування	40
Висновки	44
РОЗДІЛ 4. ОХОРОНА ПРАЦІ	45
4.1. Загальна характеристика власного робочого місця	45
4.2. Особливості організації охорони праці молоді на підприємстві	50
Висновки	54
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	55
Додаток А	56
Додаток Б	61
Додаток В	63
Додаток Г	70
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	75

ВСТУП

У сучасному світі індустрія з продажу дитячих товарів та надання послуг у навколо дитячій сфері стрімко зростає. Кожного дня можна почути про діяльність приватних шкіл, дитячих садочків, профільованих кружків, спортивних секцій та розважальних центрів, які змагаються в конкурентній боротьбі за увагу та зацікавленість дітей та їхніх батьків. Таким чином було прийняте рішення обрати напрямок пов'язаний з цією сферою послуг, представивши до уваги проект розважального дитячого центру, який буде вигідно відрізнятись особливою тематикою у порівнянні з іншими подібними вже існуючими майданчиками.

Вже існує багато розважальних платформ для дітей. Щоб заохочувати дітей та їхніх батьків відвідати та знов повертатися саме у цей заклад, було вирішено покласти в основу проекту тематичну складову. Центральною ідеєю парку є відтворення атмосфери у сюрреалістичному стилі спираючись на всесвітньо відомий фільм "Чарлі та шоколадна фабрика". Ця яскрава кінематографічна картина є дуже популярною та улюбленою стрічкою для багатьох дітей по всьому світу і Україна, в такому випадку, не є виключенням. Попри різноманітність розваг, декорацій та ігрових зон майданчика, головним девізом, особливо з огляду на вік відвідувачів, є "safety first - безпека на першому місці!".

Починаючи з відповідності ISO(міжнародна організація стандартів) матеріалів для виготовлення декорацій і закінчуючи кожним працівником закладу, які матимуть відповідні інструкції поведінки у закладі, а також вміти реагувати на різні ситуації, у тому числі надавати першу швидку до медичну допомогу.

Мета дипломної роботи – розробити проектне рішення тематичного розважального центру для дітей, користуючись відомостями основної теми притримуючись всіма вимогами відповідно до ДСНС.

Завдання дипломної роботи – ознайомитись з особливостями

проектування розважальних центрів, провести аналіз аналогового середовища, за результатами ескізної роботи - сформувати образне та композиційне рішення декоративного елементу, розробити та виконати проектну пропозицію декоративного елементу для інтер'єрного простору суспільної будівлі, підготувати проектно-графічний матеріал та пояснювальну записку.

Об'єкт проектування – проектування дизайну інтер'єру внутрішнього середовища, а саме розважального центру для дітей.

Предметом проектування виступає дослідження та реалізація інтер'єру, де основною ідеєю є використання тематики, а саме бажання передати атмосферу та надати можливість відчувати себе у іншому світі.

Предмет проектування – предметно – просторове внутрішнє середовище

Вимоги до проектного рішення – оригінальність та сучасність проектного рішення, дотримання обов'язкових складових подання проектною документації.

Які методи використовуються при виконанні дипломної роботи:

- аналітичний – аналіз об'єкту та предмету проектування, аналіз творчих джерел, аналіз аналогового середовища, аналіз пошукової та ескізної роботи.

- описовий – формування результатів аналізу та висновків, опис виконання етапів роботи та аргументація прийнятих рішень.

- графічний аналіз – представлення основних композиційних особливостей графічно, схематично. Окрім того – виконання пошукової ескізної роботи, розробка зображень та підготовка проектно-графічної частини дипломної роботи.

Практичне значення – розробка ігрової кімнати для розваг та відпочинку, отримання враження від казкової атмосфери. Надання можливість батькам відпочити та подарувати дітям гарні емоції і бажання повернутись ще. Даний проект може бути розташований у торговельних центрах, в окремо великих приміщеннях та існувати як окремо відведена будівля, побудована саме під розважальний центр для дітей.

Структура дипломної роботи робота складається з: пояснювальної записка, проектно-графічна частина, відео презентація. При виконанні складової роботи використовувались програми для створення 3Д візуалізації, основними з них є Archicad та Blender.

Що надано у розділах пояснювальної записки – перший розділ призначено для аналізу аналогів та їх дослідження, надано 10 прикладів різних розважальних центрів, що показують свої сильні сторони та навпаки недоробки, це надає нам можливості об'єктивно оцінити обстановку наглядаючи зі сторони. Глибину проекту розкриває відомості про особливості проектування розважальних центрів для дітей, що також згадується в розділі. Другий розділ є технічним, відкриваються дуже важливі відомості щодо ергономіки, безпеки, фурнітури та психології кольору. Третій розділ розкриває просторову композицію, основну концепцію за якої розробляється проект та опис кожної зони в приміщенні.

В тексті пояснювальної записки 75 сторінок, 20 малюнків в додатках та 30 використаних першоджерел. У проектно-графічній частині 5 аркушів. Презентація складається зслайдів.

