

ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА БАКАЛАВРА

на тему: «Дизайн та верстка навчального посібника "Відеомонтаж: теорія та практика" для студентів ЗВО спеціальності Дизайн»

Виконала: студентка 4 курсу, групи 4Д1
спеціальності 022 Дизайн
(шифр і назва спеціальності)

Литвиненко О.В.
(прізвище та ініціали)

Керівник Полетаєва Г.Н.
(прізвище та ініціали)

Рецензент к.т.н., доцент Вишемирська С.В.
(прізвище та ініціали)

Хмельницький - 2025 року

ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет інформаційних технологій і дизайну

Кафедра __дизайну_____

Освітній рівень __перший (бакалаврський)_____

Спеціальність __022 Дизайн_____

(шифр і назва)

Освітньо-професійна програма __022.01 Графічний дизайн_____

(назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

к.т.н., доцент Полетаєва Г.Н.

“ ____ ” _____ 20__ року

З А В Д А Н Н Я **НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ СТУДЕНТУ**

Литвиненко Олександра Валеріївна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи __Дизайн та верстка навчального посібника "Відеомонтаж: теорія та практика" для студентів ЗВО спеціальності Дизайн керівник роботи __Полетаєва Ганна Норайрівна, кандидат технічних наук, доцент,

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом закладу вищої освіти від “13” січня 2025 року № 12-с

2. Строк подання студентом роботи _09.06.2025_____

3. Вихідні дані до роботи_оригінал-макет навчального посібника з теми «Відеомонтаж: теорія та практика» для студентів ЗВО спеціальності Дизайн

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити) Вступ, розділ 1. Аналіз об'єкту проектування, розділ 2. Аналіз аналогового середовища розділ 3. Проектна пропозиція, розділ 4. Охорона праці та життєдіяльності, загальні висновки

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень) _оригінал-макет посібника, 4 планшети формату 50x100, презентація

6. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
Основний розділ	Полетаєва Г.Н., доцент	10.02.	5.05
Охорона праці	Венгер О.О., доцент	12.02.	1.06
Нормоконтроль	Сандік О.П., старший викладач	15.02.	11.06

7. Дата видачі завдання 20.02.2025

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

/п	Назва етапів роботи	Строк виконання етапів роботи	Примітка
	Обґрунтування теми	25.02.2025	
	Дослідження теоретичних питань	10.03.2025	
	Пошук та якісний аналіз аналогів	8.04.2025	
	Розробка концепції, вибір технічного рішення	20.04.2025	
	Формування змісту	05.05.2025	
	Обґрунтування концепції	21.05.2025	
	Написання пояснювальної записки	28.05.2025	
	Виконання електронного оригінал макету	25.06.2025	
	Написання останнього розділу та підготовка до демонстрації	03.06.2025	
	Внесення остаточних правок та завершення написання записки до дипломної роботи	11.06.2025	

Студент _____ Литвиненко О.В.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи _____ Полетаєва Г.Н.
(підпис) (прізвище та ініціали)

АНОТАЦІЯ

Литвиненко О. В. «Дизайн та верстка навчального посібника "Відеомонтаж: теорія та практика" для студентів ЗВО спеціальності Дизайн». – Рукопис.

Робота на здобуття освітнього ступеню бакалавр за спеціальністю 022 Дизайн. Херсонський національний технічний університет. Хмельницький, 2025.

В роботі розглянуті питання щодо розробки навчального посібника для студентів вищих навчальних закладів.

Метою роботи було створити сучасний навчальний посібник, який враховує потреби студентів та одночасно з цим дотримується всіх вимог та стандартів.

Для досягнення поставленої мети були вирішені такі основні завдання, як: дослідження найбільш практичних та дієвих рішень верстки посібників, аналіз добрих аналогів для пізнішого використання прийомів на практиці у своїй роботі, пошук найкращих технічних можливостей для досягнення естетичного результату

Практична значимість даної роботи полягала у створення справжнього посібника з відеомонтажу, що буде використовуватися студентами спеціальності Дизайн.

Ключові слова: графічний дизайн, верстка, дизайн, поліграфія, посібник.

ABSTRACT

Lytvynenko O. V.. «Design and layout of the educational manual "Video editing: theory and practice" for students of higher education institutions specializing in Design». – Manuscript.

The work addresses issues related to the development of a textbook for students of higher education institutions.

The aim of the work was to create a modern textbook that takes into account the needs of students and at the same time complies with all requirements and standards.

To achieve the stated aim, the following main tasks were accomplished: research of the most practical and effective textbook layout solutions, analysis of good analogues for later use of their techniques in practice in one's own work, search for the best technical possibilities to achieve an aesthetic result.

The practical significance of this work lay in the creation of a real textbook on video editing, which will be used by students majoring in Design.

Keywords: graphic design, layout, design, printing, textbook.

ЗМІСТ

ВСТУП	7
РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ОБ'ЄКТУ ПРОЄКТУВАННЯ	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Загальні відомості про верстку посібників	Ошибка! Закладка не определена.
1.2. Історія та еволюція навчальних посібників	Ошибка! Закладка не определена.
1.3. Опис обраного підручника для виконання	Ошибка! Закладка не определена.
АНАЛІЗ АНАЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА Ошибка! Закладка не определена.	
РОЗДІЛ 3. ПРОЄКТНА ПРОПОЗИЦІЯ..... Ошибка! Закладка не определена.	
3.1. Опис обраної техніки виконання посібника	Ошибка! Закладка не определена.
3.2. Опис виконання оформлення підручника	Ошибка! Закладка не определена.
РОЗДІЛ 4. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ	Ошибка! Закладка не определена.
4.1 Характеристика робочого місця на підприємстві, в організації чи установі відповідно до наказу МОЗ №248 від 08.04.2014р.	Ошибка! Закладка не определена.
4.2 Організаційно-технічні заходи з охорони праці	Ошибка! Закладка не определена.
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ..... Ошибка! Закладка не определена.	
ДОДАТКИ Ошибка! Закладка не определена.	
Додаток А	Ошибка! Закладка не определена.
Додаток Б.....	Ошибка! Закладка не определена.
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ Ошибка! Закладка не определена.	

ВСТУП

Актуальність. У сучасному освітньому процесі все більшу роль відіграє якість візуального подання навчального контенту. Посібники, що поєднують зрозумілу структуру, грамотну типографіку та зручний для сприйняття дизайн, сприяють кращому засвоєнню матеріалу. Проте значна частина наявних видань залишається орієнтованою виключно на зміст, нехтуючи візуальними принципами подачі. Саме тому питання верстки й дизайну навчального посібника є актуальним.

Об'єкт проєктування – дизайн та верстка навчальних посібників.

Предмет проєктування – навчальний посібник як візуальний і функціональний елемент освітнього процесу.

Мета – створення концептуально та візуально цілісного навчального посібника за тематикою відео монтажу, який забезпечить зручне, логічне й візуально привабливе сприйняття інформації користувачем.

Завдання:

- проаналізувати сучасні підходи до дизайну навчальних посібників,
- дослідити типові проблеми верстки та структурування освітнього контенту
- розробити графічну концепцію посібника відповідно до його цільової аудиторії
- реалізувати макет посібника з урахуванням правил типографіки, модульної сітки, кольорового й навігаційного оформлення.

Які методи використовуються при виконанні кваліфікаційної роботи:

- аналітичний – аналіз об'єкту та предмету проєктування, аналіз творчих джерел, аналіз аналогового середовища;
- описовий – формування результатів аналізу та висновків, опис виконання етапів роботи та аргументація прийнятих рішень;
- графічний аналіз – представлення основних композиційних особливостей.

Практичне значення – результати дослідження теми можуть бути використані при розробці сучасних навчальних матеріалів як у друкованому, так і в цифровому форматі. Запропоновані рішення можуть слугувати базою для дизайнерів, видавців і викладачів, які прагнуть підвищити ефективність сприйняття навчальної інформації через якісний дизайнерський підхід. Сам навчальний посібник буде використано при реальному навчанні студентів ВНЗ та принесе користь здобувачам освіти.

Робота складається зі вступу, чотирьох розділів, висновків до кожного розділу та загальних висновків. Повний обсяг роботи складає 50 сторінок, 1 таблицю, 8 рисунків, 2 додатки. Список використаних джерел включає 15 найменувань