

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ**

ДОПУЩЕНО до захисту
Завідувач кафедри, д.т.н., проф.
_____ О.В. Чепелюк
«__» _____ 20__ р.

**ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ЗАКЛАДІВ
ГРОМАДСЬКОГО ХАРЧУВАННЯ ДЛЯ РЕКРЕАЦІЙНИХ ЗОН
УЗБЕРЕЖЖЯ ЧОРНОГО МОРЯ**

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА МАГІСТРА
022 Дизайн**

Виконавець:
Студент групи 6Д4

_____ **Старостенко А.Ю.**
(ПІБ)

Керівник:
к. мист., доцент

_____ **Миргородська Н.В.**
(ПІБ)

Консультанти з розділів:

Основний розділ
ст. викл.

_____ **Жуков І.О.**

Нормоконтроль
к. мист., доцент

_____ **Миргородська Н.В.**
(ПІБ)

ХЕРСОН 2020

**ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ**

**Кваліфікаційна робота магістра
(Пояснювальна записка**

До кваліфікаційної роботи)

МАГІСТР

(освітній ступінь)

**на тему: Особливості дизайн-проекування закладів
громадського харчування для рекреаційних зон узбережжя
Чорного моря**

Виконав: студент 6 курсу, групи Д4

Спеціальності 022 "Дизайн"

(шифр і назва спеціальності)

Старостенко А.Ю.

(прізвище та ініціали)

Керівник Миргородська Н.В.

(прізвище та ініціали)

Рецензент Недбай Т.В.

(прізвище та ініціали)

ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

(повне найменування вищого навчального закладу)

Факультет _____

Кафедра _____

Освітній ступінь _____

Спеціальність _____

(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри дизайну

О.В. Чепелюк

“ _____ ” _____ 20__ року

З А В Д А Н Н Я

НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ МАГІСТРА

_____ (прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи _____

керівник роботи _____,

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “ _____ ” _____ 20__ року № _____

2. Строк подання студентом роботи _____

3. Вихідні дані до роботи _____

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно

розробити) _____

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

АНОТАЦІЯ

Старостенко А.Ю. Особливості дизайн-проекування закладів громадського харчування для рекреаційних зон узбережжя Чорного моря.—
Рукопис.

Робота на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня магістра за спеціальністю 022 – Дизайн. Херсонський національний технічний університет. Херсон, 2020.

На основі проведених теоретичних досліджень виявлено, що заклад громадського харчування розмішений на рекреаційній зоні узбережжя Чорного моря є актуальним. Так як вода є найкращою динамічною частиною міського дозвілля і архітектурного оточення. Візитною картою більшої частини приморських міст є «морський» вид міста - пейзажні різновиди з води.

Основною темою оформлення дизайн – проекту кафе є вираження простору, який перш за все за допомогою діяння моря на організм и психічний стан людини добре позначатиметься на весь організм людини від час відпочинку.

В основу концепції закладено - злагоджено з'єднати навколишнє оточення з інтер'єрами, додати якомога більше природної сюжету. Заклад в більшій мірі буде відкритим, для того щоб відвідувачі щонайбільше відчули знаходження на природі, а не в закладі. Таким чином закладено ідею дизайн-проекту з особливою атмосферою, віддаленої від буденності.

Тема магістерської роботи обрана на основі затвердженого кафедрою переліку тем.

Ключові слова: рекреаційна зона, берегова культура, психологічний вплив, усвідомлений дизайн.

АННОТАЦИЯ

Старостенко А.Ю. **Особенности дизайн-проектирование предприятий общественного питания для рекреационных зон побережья Черного моря.**-
Рукопись.

Работа на получение образовательно-квалификационного уровня магистра по специальности 022 - Дизайн. Херсонский национальный технический университет. Херсон, 2020.

На основе проведенных теоретических исследований выявлено, что заведение общественного питания размещен на рекреационной зоне побережья Черного моря является актуальным. Так как вода является лучшей динамичной частью городского досуга и архитектурного окружения. Визитной картой большей части приморских городов является «морской» вид города - пейзажные виды из воды.

Основной темой оформления дизайн - проекта кафе есть выражение пространства, прежде всего с помощью деяния моря на организм и психическое состояние человека хорошо сказываться на весь организм человека от время отдыха.

В основу концепции заложено - слаженно соединить окружающую обстановку с интерьерами, добавить как можно больше естественного сюжета. Заведение в большей степени будет открытым, для того чтобы посетители более почувствовали нахождения на природе, а не в заведении. Таким образом заложена идея дизайн-проекта с особой атмосферой, удаленной от обыденности.

Тема магистерской работы выбрана на основе утвержденного кафедрой перечня тем.

Ключевые слова: рекреационная зона, береговая культура, психологический влияние, осознанный дизайн.

ANNOTATION

Starostenko A.Yu.. **Features of design-designing of public catering establishments for recreational zones of the Black Sea coast.** - Manuscript.

Work for a master's degree in specialty 022 - Design. Kherson National Technical University. Kherson, 2020.

Based on theoretical research, it was found that the catering establishment located in the recreational area of the Black Sea coast is relevant. Since water is the best dynamic part of the city's leisure and architectural environment. The hallmark of most coastal cities is the "sea" view of the city - landscape varieties of water.

The main theme of the design - the project of the cafe is the expression of space, which primarily through the action of the sea on the body and mental state of man will have a good effect on the whole human body from the time of rest.

The concept is based on - harmoniously connect the environment with the interiors, add as much natural plot. The institution will be more open, so that visitors feel the most of being in nature, rather than in the institution. Thus, the idea of a design project with a special atmosphere away from everyday life was laid down.

The topic of the master's thesis was chosen on the basis of the list of topics approved by the department..

Key words: recreational zone, coastal culture, psychological impact, conscious design.

ЗМІСТ

ВСТУП	9
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ	12
1.1. Особливості берегової архітектури і дизайн середовища у води	12
1.2. Вплив води на психологічний стан людини.....	17
Висновки	20
РОЗДІЛ 2. ОБ'ЄКТ ПРОЕКТНОЇ ПРОПОЗИЦІЇ.....	22
2.1. Особливості проектування інтер'єрів закладів громадського харчування...	22
2.2. Принципи зонування приміщень кафе.....	30
2.3. Принципи освітлення в закладі громадського харчування	34
2.4. Особливості застосування кольорової гамми	38
2.5. Особливості пожежогасіння та евакуації	47
2.6. Аналіз аналогів та прототипів	52
2.7. Актуальні тенденції проектування інтер'єрів в 2020 році.....	55
Висновки	60
РОЗДІЛ 3. ТЕХНІЧНА РОЗРОБКА ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ	61
3.1. Побудова концепції.....	61
3.2. Стадії реалізації.....	62
3.3. Світло і колір як елемент проектної пропозиції	63
3.4. Меблі та декоративні об'єкти в інтер'єрі	64
Висновки	66
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	67
Додаток А.....	70
Додаток Б	74
Додаток В.....	77
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	79

ВСТУП

Актуальність дослідження. В кожному місті заклади громадського харчування є невід'ємною частиною. Останнім часом збільшився інтерес до тих закладів, які мають художній образ інтер'єру, який має змогу допомогти людині відпочити, відновити сили для продуктивнішої праці у своїй повсякденній діяльності.

Для того щоб заклади витримували конкуренцію необхідно мати перспективний проект, який має унікальну ідею. В наш час заклади, які мають відкриті зони користуються більшим попитом, тому навіть стаціонарні заклади організовують літні майданчики и це пояснюють наступні переваги:

- переважно люди прагнуть відпочивати на свіжому повітрі, аби уникнути задушливе приміщення. Набагато приємніше випити чашку кави або перекусити поза стінами закладу;
- зміна декорацій, атмосфери які з часом можуть набриднути відвідувачам закладу;
- на відкритій зоні, як правило, відсутні стіни, це дає змогу відвідувачам не відчувати себе в замкнутому просторі та насолодитися навколишнім середовищем.

Для того щоб вирішити дане завдання необхідно розглянути не тільки творчий, а й комерційний інтерес. Проект передбачає детальне опрацювання дизайну за для того, щоб виділити заклад на фоні інших, так як закладів, які розміщені в рекреаційній зоні достатньо. Саме тому тема магістерської роботи є завданням актуальним.

Мета даної магістерської роботи – показати особливості дизайн-проекування закладів громадського харчування для рекреаційних зон узбережжя Чорного моря

Досягнення мети дослідження передбачало розв'язання таких **завдань**:

- розкрити особливості берегової архітектури і дизайн середовища у води;

- дослідити вплив води на психологічний стан людини;
- охарактеризувати особливості проектування інтер'єрів закладів громадського харчування;
- проаналізувати принципи зонування приміщень, освітлення в закладі громадського харчування;
- проаналізувати аналоги та прототипи, актуальні тенденції проектування інтер'єрів кафе;
- розглянути основні етапи проектування інтер'єрів для закладів громадського харчування;
- розробити концепцію дизайн - проекту;

Об'єктом дослідження даної роботи виступає проектування закладу громадського харчування для рекреаційної зони узбережжя Чорного моря.

Предмет дослідження — особливості дизайн-проектування закладів громадського харчування для рекреаційних зон узбережжя Чорного моря.

Для вирішення поставлених завдань використовувались такі **методи дослідження**: описовий (для вивчення літератури з теми дослідження, при розкритті процесу виконання та аргументації прийнятих рішень), аналітичний (для вивчення особливостей проектування інтер'єрів для рекреаційних зон узбережжя Чорного моря), порівняльний (для з'ясування характерних рис різних видів кафе, при аналізі об'єкту, предмету та творчих аналогів проектування), метод дедукції (для виділення основних етапів щодо проектування кафе для рекреаційних зон узбережжя Чорного моря), графічний метод та методика системного проектування (при виконанні творчих ескізів та підготовці проектної частини).

Наукова новизна одержаних результатів полягає у тому що було **вперше**:

- розкрито особливості берегової архітектури і дизайн середовища у води;
- визначено вплив води на психологічний стан людини;

- узагальнення системи проектування дизайну кафе для рекреаційних зон узбережжя Чорного моря;

Практичне значення одержаних результатів. Викладений теоретичний матеріал може бути використаний у науковій та практичній діяльності дизайнерів, культурологів, для написання методичних посібників та підручників з дизайну. Так як результати дослідження стосуються створення дизайну кафе для рекреаційних зон узбережжя Чорного моря загалом, можуть бути використані як допоміжний матеріал при проектуванні різних складових дизайну кафе для рекреаційних зон узбережжя Чорного моря. Отриманий у процесі роботи матеріал може бути використано при розробці та реалізації оформлення інтер'єрів кафе у парковій зоні.

Структура магістерської роботи. Структура магістерської роботи обумовлена метою і завданням дослідження. Письмова частина складається зі вступу, трьох розділів, тринадцяти підрозділів, висновків, додатків, списку використаних джерел (60 позицій). Загальний обсяг тексту роботи складає 823 сторінок (основна частина 60 сторінок).

Основний зміст магістерської роботи. У першому розділі, зокрема, у параграфі 1.1. та 1.2 теоретико методологічні засади дослідження: берегова архітектура і дизайн середовище у води, вплив води на психологічний стан людини.

У другому розділі розглядається об'єкт проектної пропозиції і основні аспекти проектування місць громадського харчування.

У третьому розділі наведено технічну розробку дизайн-проекту, проектне рішення дизайн-концепту кафе «Fairytale».

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

Під час роботи над магістерською роботою спроектовано дизайн-проект закладу громадського харчування для рекреаційної зони узбережжя Чорного моря, поєднавши знання та навички, набуті при виконанні попередніх проектно-графічних робіт.

Проведено теоретико-методологічні засади дослідження, в ході яких було з'ясовано особливості берегової архітектури і дизайн середовища у воді та вплив води на психологічний стан людини. Вода є найкращою динамічною частиною міського дозвілля і архітектурного оточення. Водоймища - найголовніші елементи, без яких ніяк не можливо виобразити собі жодний краєвид. У взаємозв'язку зі зростанням екологічних питань споруджування архітектурних предметів у взаємодії з водою виходить все сильніше актуальним. Вода є основою існування на планеті і ресурс матерії, котрий поширює краєвид. Вона мальовнича і спроможна перехоплювати до себе увагу в кожному вигляді. Тому без сумнівів в природному дизайні вода є головним утворюючим фактором. Оскільки ніщо не дає природі остільки сяйва і буття, як вода.

Проектування закладу громадського харчування є досить довгий і складний процес, що вимагає врахування архітектурних та інженерних факторів, знання матеріалів та їх властивості, основи композиційних аспектів. Колір діє на психологічний стан людини, а тому доцільно з особливою увагою та дбайливістю дошукувати колірну гамму для закладу. Дизайнерські пропозиції в наш час цілеспрямовані на формування середовища, щонайбільше зручного для людини. Крім того, проведений аналіз аналогового середовища, визначено особливості проектування та формотворчі моменти, яким варто слідувати.

Отримані знання пройдених етапів несуть у собі як теоретичний, так і концептуальний характер, результати використані при етапі формування та реалізації концепції.

В результаті пройдених етапів розроблено дизайн-проект для закладу «Fairy tale», який розміщений на рекреаційній зоні узбережжя Чорного моря. Реалізовано основний задум - злагоджено з'єднано навколишнє оточення з інтер'єрами, додати якомога більше природної сюжету. Матеріали використані в проекті повністю відповідають естетичним характеристикам, а також вдовольняють ключові критерії концепту. При проектуванні дизайн-проекту всі технологічні і конструктивні рішення рахувалися виходячи з установ і вимог організації дизайну інтер'єрів.