

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ**

ДОПУЩЕНО до захисту
Завідувач кафедри, д.т.н., проф.
_____ О.В. Чепелюк
« ___ » _____ 20__ р.

**ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ
МОБІЛЬНОГО ЖИТЛА**

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА МАГІСТРА
022 Дизайн**

Виконавець: Студент групи 6Д4	_____	Котельнікова Б. С. (ПІБ)
Керівник: д.т.н., професор	_____	Чепелюк О.В. (ПІБ)
Консультанти з розділів:		
Основний розділ к.т.н., професор	_____	Полетаєва Г. Н. (ПІБ)
Розділ з маркетингу та менеджменту к.т.н., доцент	_____	Власенко Н.А. (ПІБ)
Нормоконтроль доцент	_____	Миргородська Н. В. (ПІБ)

**ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ**

**Кваліфікаційна робота
(Пояснювальна записка
до кваліфікаційної роботи)**

МАГІСТР
(освітній ступінь)

**на тему: Особливості сучасного дизайну інтер'єрів
мобільного житла**

Виконав: студент 2 курсу, групи 6Д4
спеціальності

022 "Дизайн"

(шифр і назва спеціальності)

Котельнікова Б. С.

(прізвище та ініціали)

Керівник д.т.н., проф. Чепелюк О.В.

(прізвище та ініціали)

Рецензент Товстокорий К. О.

(прізвище та ініціали)

ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

(повне найменування вищого навчального закладу)

Факультет _____

Кафедра _____

Освітній рівень _____

Спеціальність _____

(шифр і назва)

Освітньо-професійна програма _____

(назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри дизайну

О.В. Чепелюк

“ _____ ” _____ 20__ року

З А В Д А Н Н Я

НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ МАГІСТРА

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи _____

керівник роботи _____,

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “ _____ ” _____ 20__ року № _____

2. Строк подання студентом роботи _____

3. Вихідні дані до роботи _____

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити) _____

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

АНОТАЦІЯ

Котельнікова Б. С. Особливості розробки дизайну інтер'єрів мобільного житла.

Робота на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня магістра за спеціальністю 022 – Дизайн. Херсонський національний технічний університет. Херсон, 2020 р.

У роботі описано розробку дизайну інтер'єрів приміщення житлового будинку, а саме – мобільного житла. Важливими етапами в роботі є: аналізування аналогового середовища, джерела натхнення, та сформування концепції проекту.

Дослідження об'єкту відбулося на основі вже існуючих прикладів будинків та інтер'єрів.

Описані основні етапи проектування мобільного житла, а саме: розбір вже існуючих об'єктів та об'єкту натхнення, формування концепції, поетапне створення візуалізації, Також необхідно обґрунтувати дизайну інтер'єрів, розбір обраних матеріалів та планів приміщень.

Ключові слова: мобільне житло, проект, аналіз, візуалізація, функції, стилістика, розробка, об'єкт, натхнення, недоліки, переваги, дизайн.

АННОТАЦИЯ

Котельникова Б. С. Особенности разработки дизайна интерьеров мобильного жилья.

Работа на получение образовательной системы уровня магистра по специальности 022 – Дизайн. Херсонский национальный технический университет. Херсон 2020 г.

В работе описано разработку дизайна интерьеров помещения жилого дома, а именно – мобильного жилья. Важными этапами в работе есть: анализ аналоговой среды, источника вдохновения, формирование концепции проекта.

Исследование объекта произошло на основе существующих примеров домов и интерьеров.

Описаны основные этапы проектирования мобильного жилья, а именно: разбор уже существующих объектов и объекта вдохновения, формирование концепции, поэтапное создание визуализации. Также необходимо обосновать дизайн интерьеров, разбор выбранных материалов и планов помещений.

Ключевые слова: мобильное жилье, проект, анализ, визуализация, функции, стилистика, разработка, объект, вдохновение, недостатки, преимущества, дизайн.

SUMMARY

Kotelnikova B. S. Features of the design of interiors for mobile house.

The paper for obtainment of the educational and qualification level of a Master majoring in 022 – Design. Kherson National Technical University. Kherson, 2020.

The work describes the development of interior design for the premises of a residential building, namely, mobile house. The important stages in the work are: analysis of the analog environment, a source of inspiration, the formation of a project concept.

The study of the object was based on existing examples of house and interiors.

The main stages of the design of mobile house are described, namely: the analysis of existing objects and the object of inspiration, the formation of the concept, the phased creation of visualization. It is also necessary to justify the interior design, analysis of selected materials and floor plans.

Key words: mobile house, project, analysis, visualization, functions, style, development, object, inspiration, disadvantages, advantages, design.

ЗМІСТ

ВСТУП	8
РОЗДІЛ 1. МАРКЕТИНГОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРИ РОЗРОБЦІ ОБ'ЄКТУ ПРОЕКТУВАННЯ	10
1.1. Висновки анкетування	14
Висновки	20
РОЗДІЛ 2. ПРОБЛЕМАТИКА ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ.....	21
2.1. Особливості дизайну інтер'єрів житлового приміщення	23
2.2. Популярні стилістичні напрямлення у дизайні інтер'єрів	25
2.2.1. Еко стиль	30
2.2.2. Сучасна стилістика.....	34
2.3 Мобільне житло як мистецтво	36
2.4. Особливості мобільного житла.....	41
2.5. Фітостіна як тренд у дизайні.....	43
2.6. Ергономіка як запорука успішного дизайну	45
Висновки	47
РОЗДІЛ 3 ЕСКІЗНИЙ ПРОЕКТ ІНТЕР'ЄРІВ МОБІЛЬНОГО ЖИТЛА	49
3.1. Створення концепції дизайну інтер'єрів	49
3.2. Розробка ескізів дизайну інтер'єрів	50
3.3. Обґрунтування вибору дизайну інтер'єрів	53
Висновки	55
РОЗДІЛ 4 ТЕХНІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУ	56
4.1. Обґрунтування вибору матеріалів.....	56
4.2. Креслення житлового будинку	61
4.2.1. План приміщення	61
4.2.2. План розстановки меблів.....	61
4.2.3. План підлоги	62
Висновки	63
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	64

ДОДАТКИ.....	67
Додаток А.....	68
Додаток Б.....	81
Додаток В.....	89
Додаток Д.....	92
Додаток Е.....	94
Додаток Ж.....	98
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	100

ВСТУП

Актуальність теми. Тема житла у будь який час вважалась та вважається на сьогоднішній день актуальною. Перші укриття людини мали примітивний вигляд, але з часом, житло набуло кардинальних змін, та переродилося у такий собі культ створення комфорту навколо себе. Сучасні мегаполіси опановують світ все більше і більше. Таким чином, вчені та архітектори, замислились щодо створення такого проекту як мобільне житло. Багато людей хочуть мати власний окремих будинок, але великий котедж займає велику площину, за яку потрібно платити велику суму. Тож створення компактних будівель, може значно заощадити бюджет людини та площину земельної ділянки.

Метою дипломного проекту є: створення дизайну інтер'єрів мобільного житла, при цьому дизайн повинен бути сучасним, актуальним. Також при невеликій площині, потрібно облаштувати приміщення для комфортного проживання людини.

Для того, щоб отримати правильний результат, потрібно:

- Оприділити стилістичне направлення дизайну мобільного житла;
- провести аналіз існуючих об'єктів мобільного житла та різновидів стилістик в дизайні інтер'єрів;
- розробити концепцію проекту;
- провести етапи створення візуалізації;
- обґрунтувати вибір дизайну інтер'єрів та використаних матеріалів;
- описати план приміщення та розстановку меблів.

Об'єкт проектування – Особливості дизайну інтер'єрів житла.

Предмет проектування – Розробка дизайну інтер'єрів мобільного житла.

Новизна роботи:

- Створення дизайну приміщень мобільного житла

Практичне значення Полягає в тому що розроблено дизайн – проект мобільного житла на основі анкетування, та використання природних матеріалів.

Отримані результати можна використовувати у:

- подальшій розробці інтер'єрів житлових приміщень.

Структура роботи містить: Вступ, 4 розділи, загальні висновки, додатки, та список використаних джерел.

У **Вступі** визначається актуальність теми, її значення в житті людини

Перший розділ “Маркетингові дослідження при розробці об'єкту проектування”. Він складається з одного підрозділу.

Другий розділ “Проблематика проектування інтер'єрів житлових приміщень”. Складається із шести підрозділів та двох пунктів. Визначення особливостей дизайну житлових приміщень.

Третій розділ “Ескізний проект інтер'єрів мобільного житла” - має 3 розділи. Розглянуто створення проектної концепції, поетапне створення інтер'єрів та обґрунтування дизайну.

Четвертий розділ “Технічні особливості проекту”. складається із двох розділів та трьох пунктів.

Загальні висновки аналізують результати роботи, а саме інтер'єри мобільного житла

Додатки - доповнення до проведеної роботи та зображення аналогового середовища, етапів проведення візуалізації, планів приміщення.

Список використаних джерел - посилання на джерела інформації для даного проекту.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

Завдяки проведеному анкетуванню, можна сформувати вимоги та рекомендації щодо створення інтер'єрів мобільного житла;

Більшість людей вважають актуальним мобільне житло у сучасному світі. Багато людей хотіли б мешкати у мобільному житлі. Завдяки проведеному анкетуванню, більшість респондентів обрали ліс як локацію для проекту мобільного житла;

Більшість респондентів мають бажання мати 1 поверх у мобільному житлі. Велика кількість опитуваних вважають що у мобільному будинку повинна бути тераса. Гараж можна як показати так і не показувати у проекті. Також не має значення наявність виходу на дах у такому виді житла;

Необхідно розробити великі вікна у даному проекті мобільного житла. В інтер'єрі повинні бути присутніми природні матеріали. У стилістиці інтер'єру повинні відображатися Сучасний стиль, Еко та Хай тек. У приміщенні повинні бути кімнатні рослини. При розробці інтер'єрів варто враховувати антропометричні показники середньостатистичної людини. В мобільному житлі потрібно передбачити змішаний тип освітлення. Також необхідним є врахування психології кольору при проектуванні дизайну інтер'єрів мобільного житла.

Житло – місце для проживання людей, відповідно мобільне житло – компактне місце для проживання людини чи всієї родини. Багато часу знадобилось для того, щоб сучасне житло стало таким, яким сьогодні його можна бачити.

Інтер'єр житлового приміщення має відповідати архітектурі будинку. Якщо житло має невеликі габарити, то варто надати перевагу світлим відтінкам для оформлення інтер'єру. Також можна виділяти яскравими речами, або обрати одну стіну в кімнаті та зробити її контрастною.

Автор проекту розглянув сучасні напрямлення стилістики в дизайні інтер'єрів. Так як респонденти обрали : Сучасний, Еко стиль та Хай тек. Автор проекту роздивляється їх більш детально, а саме Сучасний та Еко. Останній стиль означає перш за все кольори та матеріали. Повинні бути відтінки які зустрічаються у природі. Сучасний стиль – функціональний та лаконічний

Мобільне житло можна зводити у будь якому куточку планети. Такий будинок – справжнє мистецтво архітектури. Можна робити будинки навіть із морських контейнерів.

Мобільне житло можна перевозити з місця на місце. Воно може бути від 6 – 16 метрів у довжину, та від 2 – 17 метрів у ширину. Біля будинку можна встановлювати тераси для комфорту та затишку.

На сьогоднішній день фітостіна стає все більш популярною. Вона є зеленою картиною, живим мистецтвом. Вона існує для того, щоб прикрашати інтер'єри та екстер'єри.

Для кращого результату створення проекту будинку, потрібно опиратися на таку науку як Ергономіка. За допомогою її, можна створити інтер'єр, у якому буде зручно всім жителям будинку.

Сформовано загальну концепцію даного проекту. Житловий будинок повинен бути виконаний у таких стильових напрямленнях як Еко стиль та Сучасний. Елементом декору стає вертикальна жива картина. Інтер'єр повинен бути зручним, перебуваючи в ньому повинен відчуватись комфорт та затишок. Також варто передбачити максимальну функціональність житла;

Розглянуто програмні забезпечення які використовується для створення візуалізації інтер'єрів та їх подальшої обробки. Проведено етапи створення візуалізації, та приведені їх приклади у пояснювальній записці. Описано поетапне створення зображень інтер'єрів житла. Створені варіанти візуалізацій наведено у додатках;

Обґрунтовано вибір щодо інтер'єрів приміщення. Розглянуто вплив використовуваних кольорів на психоемоційний стан людини. Найширшого застосування зазнав саме сірий колір. За допомогою проведених аналізів, в

тому числі й анкетування, створено сучасний практичний дизайн інтер'єру мобільного житлового будинку.

Проаналізовано матеріали які використовуються у проекті мобільного житла. Передбачаються такі матеріали як: Скло, акрил, деревина, МДФ, ЛДСП, ДВП та залізо. Розглянуто їх основні функції, для чого саме вони застосовуються, та їх переваги і недоліки. Дуже важко замінити той чи інший матеріал, адже кожен має своє призначення та фактуру. Завдяки проаналізованому матеріалом, автор проекту отримав нові знання які можна використовувати в майбутньому. Цікавим є МДФ, який виник досить недавно. Він має широкий спектр застосування, а особливого визнання набув у меблях. Не можливо уявити сучасний будинок чи квартиру без даного матеріалу з яким легко працювати;

Зроблено такі плани приміщення як: загальне планування житла, план розстановки меблів, план підлоги. Кожний план розроблявся за допомогою програмного забезпечення - ArchiCad 18. Така програма призначена не тільки для розробки планів, а ще й створення макету будівель. Завдяки програмі, вираховані площини покриття підлоги обраними матеріалами. Кухня – студія та спальня – ламінат (34,84 кв. м.), ванна – плитка (2,65 кв. м.), тераса – плитка