

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

ДОПУЩЕНО до захисту
Завідувач кафедри, д.т.н., проф.
_____ О.В. Чепелюк
« ___ » _____ 20__ р.

**РОЗРОБКА ПРЕЗЕНТАЦІЇ ЛЕКЦІЇ З ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДИКА
ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА ДИЗАЙНУ»**

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА БАКАЛАВРА
022 Дизайн

Виконавець:
Студент групи 4Д1

_____ **Чирва Є.Є.**
_____ (ПБ)

Керівник:
д.т.н., професор

_____ **Чепелюк О.В.**
_____ (ПБ)

Консультанти з розділів:

Основний розділ
д.т.н., професор

_____ **Чепелюк О.В.**
_____ (ПБ)

Розділ з охорони праці
доцент

_____ **Малєєв В.О.**
_____ (ПБ)
_____ (ПБ)

Нормоконтроль
канд. мист, доцент

_____ **Миргородська Н.В.**
_____ (ПБ)

ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

Кваліфікаційна робота бакалавра
(пояснювальна записка
до кваліфікаційної роботи)

БАКАЛАВР

(освітній ступінь)

на тему "РОЗРОБКА ПРЕЗЕНТАЦІЇ ЛЕКЦІЇ З ДИСЦИПЛІНИ
«МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА
ДИЗАЙНУ»"

Виконав: студент 4 курсу, групи 4Д1
спеціальності

022 "Дизайн"

(шифр і назва спеціальності)

Чирва Є.Є.

(прізвище та ініціали)

Керівник проф Чепелюк О.В.

(прізвище та ініціали)

Рецензент Недбай Т.В.

(прізвище та ініціали)

АНОТАЦІЯ

Чирва Є.Є. Розробка презентації лекції з дисципліни «Методика викладання образотворчого мистецтва та дизайну». - Рукопис.

Робота на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавра за спеціальністю 022 – дизайн. Херсонський національний технічний університет. Херсон, 2021.

Пояснювальна записка до диплому складається з вступу, 4 розділів, висновків, списку використаної літератури та додатків. Загальний об'єм роботи – 70 сторінок, включаючи додатки.

Сьогодні практично жодна вузівська лекція не обходиться без комп'ютерної презентації, або, як її іноді називають, слайдової презентації. Така форма підготовки наочного матеріалу в освітніх установах набула широкого поширення, оскільки надає лектору широкі можливості послідовної демонстрації не тільки яскравих фотографій, схем, малюнків. Відомо, що добре продумана електронна презентація викликає у аудиторії жвавий інтерес і емоційну залученість, що значно покращує процеси запам'ятовування у студентів. Однак «неграмотне» використання комп'ютерної презентації може заважати процесу навчання.

В першому розділі визначено види презентацій, проведено порівняльний аналіз їх особливостей та аналіз лекції, для якої розроблено презентацію. В другому розділі визначено концепцію дизайну презентації: вид ілюстрації, колірну гаму та розробити ескізний дизайн-проект. В третьому виконано електронну версію презентації: визначено формат та загальну композицію презентації, особливості проектування слайдів, формат та загальну композицію слайда. Виконано верстку слайдів презентації. В четвертому встановлено особливості охорони праці при роботі викладача. Наведено загальні висновки, після якого представлений список використаних джерел літератури та додатки до диплому.

ЗМІСТ

ВСТУП	7
1. АНАЛІЗ ОБ'ЄКТУ ПРОЕКТУВАННЯ.....	10
1.1. Види презентацій.....	10
1.2. Особливості використання презентацій в навчальному процесі	12
1.3. Аналіз лекції, для якої розроблено презентацію	14
1.4. Вплив шрифту на сприймання тексту	16
1.5. Особливості верстки слайдів	20
1.6. Аналіз аналогів і прототипів.....	22
Висновки.....	25
2. ПРОЕКТНА КОНЦЕПЦІЯ	27
2.1. Визначення мети роботи. Концепція.....	27
2.2.Цільова аудиторія.....	29
2.3.Визначення ілюстрації для презентації.....	30
2.4. Визначення принципів використання шрифтів	32
2.5. Визначення колірної гами.....	34
2.6. Розробка ескізного дизайн-проекту	35
Висновки.....	36
3. ВИКОНАННЯ ЕЛЕКТРОННОЇ ВЕРСІЇ ПРЕЗЕНТАЦІЇ	37
3.1. Особливості проектування слайдів	37
3.2. Визначення формату та загальної композиції слайда	39
3.3. Інфографіка в презентації	39
3.4.Верстка та композиція при створенні презентації.....	40
Висновки.....	42
4. Охорона праці.....	43
4.1. Охорона праці в Україні.....	43
4.1. Охорона праці викладача ЗВО.....	45
Висновки	48
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.	49
ДОДАТКИ.....	51
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	63

ВСТУП

Сьогодні практично жодна вузівська лекція не обходиться без комп'ютерної презентації, або, як її іноді називають, слайдової презентації. Така форма підготовки наочного матеріалу в освітніх установах набула широкого поширення, оскільки надає лектору широкі можливості послідовної демонстрації не тільки яскравих фотографій, схем, малюнків, що запам'ятовуються а й використання ефектів мультимедіа: трьох мірної графіки, анімації, відео, звуку. Відомо, що добре продумана електронна презентація викликає у аудиторії жвавий інтерес і емоційну залученість, що значно покращує процеси запам'ятовування у студентів. Однак «неграмотне» використання комп'ютерної презентації може заважати процесу навчання. Отже розробка презентації для дисципліни «Методика викладання дизайну» є актуальним завданням.

Метою даної роботи є розробка презентації для дисципліни «Методика викладання дизайну».

Об'єктом дослідження є процес проектування презентацій.

Предметом проектування є презентація для дисципліни «Методика викладання дизайну».

Методи, що використовувались в роботі: описовий, порівняльний, аналітичний.

Практична цінність роботи: створення презентації для дисципліни «Методика викладання дизайну», яка буде використана при підготовці магістрів з дизайну.

Для реалізації мети роботи поставлено наступні завдання:

- визначити види презентацій, провести порівняльний аналіз їх особливостей. Провести аналіз лекції, для якої розроблено презентацію та відмітити особливості верстки слайдів;

- визначити концепцію дизайну презентації: вид ілюстрації, колірну гаму та розробити ескізний дизайн-проект.

- виконати електронну версію презентації: визначити формат та загальну композицію презентації, особливості проектування слайдів, формат та загальну композицію слайда ;
- виконати верстку слайдів презентації;
- встановити особливості охорони праці при роботі викладача.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

1. Визначено, що розробка слайдів вимагає від лектора знання законів візуального сприйняття, вміння цікаво естетично «упакувати» основну інформацію свого виступу. Встановлено види презентацій, критерії вибору шрифтів та графіки і особливості візуально-естетичного проектування презентації лекційного матеріалу як об'єкта графічного дизайну.

2. Визначено особливості використання презентацій в навчальному процесі. Використання презентації на семінарах і практичних заняттях дозволяє економити час для організації різних форм групової діяльності (конференції, дискусії, ділові та рольові ігри, кейс-стадіта ін.). Презентація емоційно і мотиваційно активізує студентів. Презентації можуть використовуватися і для проведення контрольних форм, тестів, домашніх і аудиторних контрольних робіт, творчих робіт та ін.

3. Проведено аналіз лекції, для якої розроблено презентацію. Встановлено, що в процесі підготовки презентацій викладачі вищої школи повинні вміти правильно підбирати малюнок шрифту, його колір і розмір, вміло користуватися засобами виділення шрифту, враховувати розташування тексту на слайді і його поєднання з фоном. Від якості лекційних презентацій залежить ступінь розуміння і засвоєння навчального матеріалу

4. Основна концепція презентації – ілюструвати матеріал лекції та не відволікати увагу від лектора. Визначено проміжний варіант верстки та зовнішнього вигляду слайду презентації на основі проведення пошуку ескізних варіантів і стилізації. Мета роботи полягає в проектуванні презентації для викладача кафедри дизайну факультету інформаційних технологій та дизайну Херсонського національного технічного університету з дисципліни «Методика викладання дизайну».

5. Проведено пошук ескізних варіантів слайдів презентації та засоби їх стилізації. Враховано, що робота над ілюстраціями слайдів - один з найбільш

важливих етапів дизайн-проекування презентації. При їх розробці наразі враховано особливості використання комп'ютерної техніки при використанні презентації.

6. Визначено, що якісне проектування та художнє оформлення презентації впливає на сприйняття студентами матеріалів лекції і впливає на репутацію викладача. Вибір формату, гарнітури і кегля шрифту, елементів дизайну та ілюстрування, безпосередньо визначають привабливість візуального образу презентації і на її вплив на аудиторію, що особливо важливо в сучасних умовах.

7. Визначено, що викладач несе персональну відповідальність за життя та здоров'я студентів під час освітнього процесу. Перед початком занять у навчальному приміщенні викладач повинен перевірити стан меблів, обладнання, технічних засобів навчання, робочих місць студентів, їх відповідність нормам охорони праці, правилам техніки безпеки й санітарії . Крім того викладач контролює обстановку під час занять та забезпечує безпечне проведення освітнього процесу.