

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ**

ДОПУЩЕНО до захисту

Завідувач кафедри, д.т.н., проф.

_____ О.В. Чепелюк

«__» _____ 20__ р.

**Розробка інтер'єрів офісного комплексу фірми «CD-
Project»**

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА БАКАЛАВРА
022 Дизайн**

Виконавець:

Студент групи 4Д4

Кіряков В.В.

(ПБ)

Керівник:

старший викладач

Жуков І.О.

(ПБ)

Консультанти з розділів:

Основний розділ

к.т.н., доцент

Фефелов А.О.

(ПБ)

Розділ з охорони праці

к.с.-г.н., доцент

Малєєв В.О.

(ПБ)

Нормоконтроль

старший викладач

Сандік О.П.

(ПБ)

ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

Кваліфікаційна робота бакалавра
(пояснювальна записка
до кваліфікаційної роботи)

БАКАЛАВР

(освітній ступінь)

на тему Розробка інтер'єрів офісного комплексу
фірми «CD-Project»

Виконав: студент 4 курсу, групи 4Д4
спеціальності

022 Дизайн

(шифр і назва напрямку підготовки, спеціальності)

Кіряков В.В.

(прізвище та ініціали)

Керівник ст. викл. Жуков І.О.

(прізвище та ініціали)

Рецензент _____

(прізвище та ініціали)

АНОТАЦІЯ

Кіріяков В.В. Розробка інтер'єрів офісного комплексу фірми «CD-Project».–рукопис

«Робота на здобуття освітнього ступеню бакалавра за спеціальністю 022 дизайн. Херсонський національний технічний університет. Херсон. 2021»

На даний момент дизайн офісних приміщень все більше нагадує домашню атмосферу ніж робочу, оскільки в даних закладах присутні великі спектри функцій для задоволення потреб людей, це знижує стресовість, рівень переробки, адже подібні заклади мають в собі ігрові кімнати, кухонні зони, зони відпочинку, приватні кімнати для роботи, та суспільний простір для спільної. Функціонал закладів відображає і дизайнерські рішення водночас. З початку роботи було розглянуто простір моделювання приміщення яким було обрано open space. З урахуванням простору вироблявся концептуальний зміст об'єднаних інтер'єрних стилів постмодернізму і мемфісу. З урахуванням особливостей праці робітників та особливостей самого простору були обрані міцні, практичні, матеріали що довго служать і легкі в очищені. Було обрано освітлення з урахуванням стилістичних ознак та характеристик планування простору. За цими ж принципами був обраний меблевий гарнітур, та було спроектовано ігрова, кухонна, приватна зона та зони для конференцій та засідань.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	7
РОЗДІЛ 1. АНАЛОГОВЕ СЕРИДОВИЩЕ ТА ПРОТОТИПИ.....	9
1.1. Види офісних комплексів.....	9
1.2. Креативність офісів інтер'єрного простору.....	12
1.3.Коворкінг як офіс позаштатних працівників.....	16
Висновки.....	18
РОЗДІЛ 2 РОЗРОБКА КОНЦЕПТУАЛЬНОГО РІШЕННЯ.....	19
2.1. Аналіз завдання для проектування.....	19
2.2. Пошукові ескізні варіанти.....	21
2.3. Обґрунтування концептуального рішення	23
2.4. Зонування простору з вибором матеріалів та освітлення.....	25
2.5. Кольорове рішення.....	28
Висновки.....	30
РОЗДІЛ 3 КІНЦЕВЕ МОДЕЛЮВАННЯ ОБ'ЄКТУ.....	31
3.1. Моделювання сцени з розміщенням меблів.....	31
3.2. Освітлення сцени та фінальний рендер.....	33
Висновки	34
РОЗДІЛ 4 ОХОРОНА БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ.....	35
4.1. Загальна характеристика робочого місця дизайнера приватного підприємства «косенков».....	35
4.2. Організація роботи дизайнера приватного підприємця «косенков».....	39
Висновки.....	43
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.....	44
Додаток А.....	46
Додаток Б.....	52
Додаток В.....	54
Додаток Д.....	55
СПИСОК ВИКОРАСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	58

ВСТУП

На сьогоднішній день дизайн інтер'єрного середовища потребують у всіх сферах діяльності, бо дизайн може відобразити велику частину характерності і атмосферності закладу. Від внутрішньої обстановки залежить настрій людини, працездатність, активність чи спокійність, а оскільки люди велику частину свого часу можуть проводити в приміщенні, це грає велику роль в емоційному стані людини.

Оскільки кожного дня в компаніях подібного типу з розробки ігор виготовляються великі масштабні проекти, тому для цього потрібно мати простір в якому вони будуть створюватись, таким чином дана розробка офісного комплексу є актуальною.

Тож ідеальним рішенням є створення дизайну інтер'єру для людей котрі велику частину проводять працюючи за комп'ютером.

Метою розробки даного проекту є створення робочого простору для фірми «CD-Project» яка займається розробкою ігор. Оскільки робота працівників подібного типу являє собою монотонність дій, знаходження в одному просторі з великою кількістю людей та малорухливі сидячі дії в даному випадку цілеспрямованим є створення інтер'єрів приміщення, які зможуть задовольнити перелічені проблеми.

Об'єктом інтер'єрного середовища були виявлені простори офісних комплексів.

Опираючись на об'єктність обумовленої роботи, предметом її створення є проектування офісного комплексу конкретного напрямку для створення комп'ютерних ігор фірми «CD-Project». Постало вирішення певних проблем офісних комплексів з урахуванням певних особливостей нестачі комфортності і неправильних умов при конструюванні об'єкту: освітлювальне рішення, зонування, специфічність діяльності. Завдання проекту є створення візуалізацій і моделювання 3D об'єкту офісного комплексу за допомогою програмного

забезпечення, враховуючи особливі потреби даного простору і особливостей просторів офісних комплексів в цілому.

За структурою проведення роботи над об'єктом важливо поділити обсяг роботи на етапне опрацювання. Першочерговим в створенні кожного проекту є огляд аналогового середовища та прототипів концептуального рішення вже існуючих дизайн-проектів. Після перегляду ідейного рішення наступним етапом є створення власного концептуального рішення шляхом опрацювання ескізів при врахованих особливостях планування об'єкту, та зміна просторового рішення, якщо потрібно. Наступним в роботі є моделювання сцени та візуалізація, після, створення графічних планшеток.

ЗАГАЛНІ ВИСНОВКИ

Основною задачею проекту було створення дизайну інтер'єрів офісного комплексу фірми «CD-Project», основним завданням якої є створення комп'ютерних ігор. Оскільки робітники даної фірми мають сидячий, малорухливий, монотонний вид праці задачею для них було створення комфортного простору з урахуванням і досягненням перерахованих проблем.

Цілком проблема була вирішена за допомогою зонування простору і надання працівникам зон відпочинку як пасивного так активного.

Для комфортної роботи в простір були також впроваджені конференц зала та зали для засідання.

В роботі були обумовлені і технічні аспекти стосовно планування, освітлення. За наробітком ескізного середовища було обговорено концептуальні рішення проекту. за концепцією були розглянені аналоги та прототипи. В роботі представлені етапи праці починаючи від пошуку концептуального рішення до кінцевого моделювання п програмі.