

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

ДОПУЩЕНО до захисту
Завідувач кафедри, д.т.н., проф.
_____ О.В. Чепелюк
«__» _____ 20__ р.

ДИТЯЧІ МАЛЮНКИ ЯК ІНСПІРАЦІЯ В ДИЗАЙНІ КОСТЮМА

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА МАГІСТРА
022 Дизайн

Виконавець:
Студент групи 6ДЗ

_____ Агаджанян І.С.
(ПІБ)

Керівник:
к.т.н., доцент

_____ Артеменко М.П.
(ПІБ)

Консультанти з розділів:

Основний розділ
к.т.н., доцент

_____ Артеменко М.П.
(ПІБ)

Маркетинговий розділ
К.т.н., доцент

_____ Власенко Н. А.
(ПІБ)

Нормоконтроль
доцент .

_____ Фефелов. А.О.
(ПІБ)

**ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ**

**Кваліфікаційна робота
(пояснювальна записка
до кваліфікаційної роботи)**

МАГІСТР

(освітній ступінь)

на тему: **Дитячі малюнки як інспірація в дизайні
костюма**

Виконав: студент 2 курсу, групи 6ДЗ
спеціальності

022

"Дизайн"

(шифр і назва спеціальності)

Агаджанян. І.С

(прізвище та ініціали)

Керівник к.т.н., доцент. Артеменко. М.П

(прізвище та ініціали)

Рецензент к.т.н., доцент _____

Расторгуєва.М.Й.

(прізвище та ініціали)

АНОТАЦІЯ

Агаджанян І. С. Дитячі малюнки як інспірація в дизайні костюма.

Дипломна робота на здобуття освітнього ступеню магістр за спеціальністю 022 – Дизайн. Херсонський національний технічний університет. Херсон, 2021.

Характер дипломної роботи спрямований на виготовленні дизайнерської колекції з використанням дитячих малюнків.

На сьогоднішній день, багато різних дизайнерів схиляються в бік індивідуалізації, тим самим персоніфікуючи свої проекти. Тому можна спостерігати значну популярність використання дитячих малюнків в сучасному дизайні, зокрема і в текстильному. Все частіше відомі дизайнери звертаються до них за натхненням, як до джерела творчості, в результаті пропонуючи споживачу оригінальні та ексклюзивні вироби. Це дало поштовх до створення авторської колекції з використанням дитячих малюнків. Концепція колекції базується на створенні незвичних та ексклюзивних образів для самовираження підлітків, через яскраву кольорову гаму та цікаві дитячі малюнки, що значною мірою підкреслить стиль.

При проведенні роботи було отримано інформативні схеми позитивних та негативних психологічних факторів використання малюнків в сучасному дизайні одягу. Створено базові схеми напрямків застосування дитячих малюнків в сучасному дизайні. Розроблено таблиці принципів використання дитячих малюнків в різних сферах дизайну в 2D та 3Dреалізаціях.

Ключові слова: Дизайн, колекція, дитячі малюнки, персоніфікація, індивідуалізація.

SUMMARY

Ahadzhanian I. Children's drawings as inspiration in costume design.

Thesis for a master's degree in specialty 022 - Design. Kherson National Technical University. Kherson, 2021.

The nature of the thesis is aimed at making a designer collection using children's drawings.

Today, many different designers are leaning towards individualization, thus personalizing their projects. Therefore it is possible to observe considerable popularity of use of children's drawings in modern design, in particular and in textile. Increasingly, well-known designers turn to them for inspiration as a source of creativity, as a result offering the consumer original and exclusive products. This gave impetus to the creation of an author's collection using children's drawings. The concept of the collection is based on the creation of unusual and exclusive images for self-expression of teenagers, through bright colors and interesting children's drawings, which will greatly emphasize the style.

Informative schemes of positive and negative psychological factors of using drawings in modern clothing design were obtained during the work. The basic schemes of directions of application of children's drawings in modern design are created. Tables of principles of use of children's drawings in various spheres of design in 2D and 3D realizations are developed.

Key words: Design, collection, children's drawings, personification, individualization.

ЗМІСТ

ВСТУП	9
РОЗДІЛ 1. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ДИТЯЧИХ МАЛЮНКІВ В ТВОРЧОСТІ СУЧАСНХ ДИЗАЙНЕРІВ	11
1.1. Малюнок дитини як різновид її творчості та перспективне джерело натхнення	11
1.2 Психологічні аспекти використання дитячих малюнків в сучасному дизайні	15
1.3 Дослідження основних напрямків використання дитячих малюнків в різних сферах сучасного дизайну	23
1.4 Особливості використання дитячих малюнків у дизайні текстильних та швейних виробів.....	29
Висновки	35
РОЗДІЛ 2. АНАЛІЗ ОБ’ЄКТУ ПРОЕКТУВАННЯ	36
2.1. Обґрунтування напрямку дизайн-проектування колекції костюмів. Аналіз групи споживачів, на яку розрахована колекція.....	36
2.2. Відбір аналогів для проектування колекції та їх дослідження.....	39
Висновки	41
РОЗДІЛ 3. РОЗРОБКА КОНЦЕПЦІЇ ТА ЕСКІЗНА ПРОПОЗИЦІЯ КОЛЕКЦІЇ	42
3.1. Розробка концепції колекції одягу з використанням дитячих малюнків.	42
3.2. Особливості організації процедури підготовки та відбору дитячих малюнків, які стали основою для проектування колекції.....	44
3.3. Розробка та аналіз ескізів-пропозицій колекції костюмів інспірованих на дитячих малюнках	47
3.4.Обґрунтування основного композиційного рішення колекції, що проекується	51
Висновки	53
РОЗДІЛ 4. КОНСТРУКТОРСЬКО-ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПРОЕКТ КОЛЕКЦІЇ..	54

4.1. Розробка технічних рисунків та технічного опису моделей	54
4.2. Конфекціювання матеріалів для основних моделей колекції	57
4.3. Розробка базових та модельних конструкцій основних моделей колекції	61
4.4. Вибір та відпрацювання технології використання дитячих малюнків в оздоблені колекції.	64
4.5. Технологія виготовлення моделей колекції	68
Висновки	70
РОЗДІЛ 5. МАРКЕТИНГОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРИ РОЗРОБЦІ ОБ'ЄКТУ ПРОЕКТУВАННЯ	71
5.1. Методологія розробки анкети та проведення маркетингових досліджень	71
5.2. Розрахунково – аналітичний метод	74
5.3. Методика розрахунку	76
Висновки	81
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	82
ДОДАТКИ.....	84
Додаток А.....	85
Додаток Б	88
Додаток В.....	89
Додаток Д.....	92
Додаток Е	96
Додаток Ж	101
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	142

ВСТУП

Актуальність теми. В останній час можна спостерігати значну популярність використанні дитячих малюнків в дизайні. Все частіше різні компанії з виробництва тих чи інших товарів залучають до творчого процесу самих клієнтів, задовольняючи їх потребу в самореалізації. Тим самим, це веде до глобалізації на персоніфікований дизайн, де споживачі можуть проявляти свою індивідуальність. Насамперед дитячі малюнки почали поширюватись в різних сферах дизайну. Їх можна побачити в дизайні одягу та текстилю, у інтер'єрі, у веб-дизайні та в графічному дизайні. Дитячі малюнки в одязі використовуються в колекціях відомих дизайнерів. Перенесення малюнків на тканину, надає можливість для виготовлення креативних та неординарних речей.

Використання дитячих малюнків в дизайні при всій його позитивності сприйняття може мати різні, інколи діаметрально протилежні психологічні аспекти та наслідки, які на сьогоднішній день є малодослідженими.

Мета роботи полягає у визначенні особливості та принципів використання дитячих малюнків як інспірації в дизайні костюма та застосувати отриману інформацію в практиці проектування колекцій одягу повсякденного призначення

Завдання: Досягнення цієї мети передбачає розв'язання таких завдань:

- дослідити особливості використання дитячих малюнків в творчості сучасних дизайнерів;
- проаналізувати об'єкт проектування;
- розробити концепцію та ескізні пропозиції колекції;
- підготувати конструкторсько-технічний проект колекції для виконання її в матеріалі;
- провести маркетингові дослідження при розробці об'єкту проектування;

Об'єкт дослідження: Асоціативно-образне дизайн-проектування на основі дитячої творчості

Предмет дослідження: Особливості використання дитячих малюнків як інспірації в дизайні костюма

Для досягнення поставленої мети використано **різні методи дослідження**, зокрема: аналітичний, класифікаційний, порівняльний

Апробація результатів дослідження. Матеріали дослідження представлено в рамках:

Всеукраїнська практична конференція молодих учених та студентів «Традиції та новації в дизайні», Луцький НТУ 2021р.

Міжнародна науково – практична конференція « Соціокультурні тенденції розвитку сучасного дизайну та мистецтва» Херсон ХНТУ 8-10 вересня 2021 р.

Наукова новизна роботи. Вперше з позицій свідомого дизайну отримано інформативні схеми позитивних та негативних психологічних факторів використання малюнків в сучасному дизайні одягу, а також типологічні таблиці принципів використання дитячих малюнків в різних сферах дизайну в 2D та 3Dреалізаціях.

Практичним значенням роботи є те, що основні положення дослідження, фактичні матеріали можуть бути використані у подальшій розробці окресленої теми та практичній діяльності дизайнерів одягу та інших галузей. Крім того можуть знайти застосування в розробці факультативних занять та методичного матеріалу з дисциплін проектування, робота в матеріалі, декорування одягу та аксесуарів. Також результати дослідження знайшли застосування в процесі розробки колекції одягу, яку виконано в матеріалі.

Структура дослідження. Робота складається зі вступу, п'яти розділів, висновків, додатків та списку використаних джерел. Кожен розділ поступово розкриває актуальність теми та є кроком до досягнення поставленої мети.